



Epitafium ks. Pawła z Żabna, zm. 1607

Drewno rzeźbione, polichromowane i złożone, tempera i olej na desce, wym. 164 x 140 cm, warsztat krośnieński, ok. 1610

Pierwotnie zawieszona na ścianie południowej nad stallami, wyposażona (niezachowane obecnie) zwieńczenie o formie trójkątnego przyczółka, z malowaną półpostacią św. Pawła, w 1899 roku przeniesione do skarbca nad zakrystią, od 1915 w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie

Fot. Pracownia Fotograficzna Muzeum Narodowego w Krakowie

W dolnej części, między wolutowymi konsolkami, tablica z malowanym tekstem epitafijnym (obecnie zachowanym szczątkowo), znanym w całości z odpisu Stanisława Tomkowicza, sporządzonego w końcu XIX wieku:

D O M
SACRVM
ET PIAE MEMORIAE R.P. PAVLI A ŻABNO PAROCHII
MIESECENSIS ET ALTARISAE CROSNEN. QVI CVLT DIVNO
SALE ANIMARVM ORNAT ECCLESIAE NIHIL ANTIQVIVS HABVIT
EXEQVTORES MESTI POSVERVNT